

Denis RION - Photographe - Nantes, France

Éclairagiste au théâtre et pour la danse pendant 20 ans, la création des lumières de spectacles m'a tout naturellement amené à la photo.

Mes rencontres avec des artistes, metteurs en scène, chorégraphes de différents pays ont été déterminantes dans mon désir de **capter**, de **transmettre**.

Cinq continents : **une foison de cultures**, de mode de vie, de systèmes de pensées, de rythmes..

Aller **rencontrer "l'autre"** dans son art et dans sa vie m'a toujours et de plus en plus intéressé.

Tenter de ramener quelques **essences d'ailleurs** pour dire nos différences mais également que le monde est un.

J'ai mené depuis plusieurs années un travail de mémoire sur la **création chorégraphique contemporaine** au travers de l'image photographique.

Ce travail s'est fait dans **divers continents**, et a été l'objet de plusieurs expositions au Mali, à Madagascar, en Guyane, au Brésil, en Afrique du Sud et en France bien évidemment, dans divers festivals de danse contemporaine et autres.



Le photo-reportage est un nouveau volet de mon activité photographique

Ces derniers temps, mes pas se sont attachés à **L'Afrique en général** et à **Madagascar** en particulier.

Afrique:

- Collaboration avec la chorégraphe **Kettly Noël**, (Mali) directrice artistique du festival **Dense Bamako Danse**. (Reportage sur le festival et expositions de photos à **l'Institut Français, Fali Fato, et Bla Bla Bar, rue Princesse** de Bamako).
- Reportage photo sur le **Festival des Divinités Noires** à Lomé, Aného et Glidi au Togo.
- Création d'un spectacle en 2016 (CORPS/BODY) avec les chorégraphes **Gaby Saranouffi** et **Moeketsi Koena** en **Afrique du Sud**. La photo est "acteur" du spectacle.

Madagascar:

Depuis 2013

- Photo reportage, stages photos, com et visuels du **Festival l'Trôtra**, danse contemporaine à **Tana et Diego**

2017

- Photo-reportage sur un travail de passation des chorégraphes **Claude Brumachon** et **Benjamin Lamarche** (**Centre Chorégraphique National de Nantes**) en direction de jeunes danseurs malgaches de la pièce phare de leur répertoire: **FOLIE (continuité du projet en 2019)**

2018

- Reportage photo et formation de photographes - **Festival Zegny'Zo**, Diego Suarez

2019

- Installation- Expo « **De Portraits en paysages** » dans le cadre de la résidence artistique « **Regards Croisés sur Diego Suarez** » avec **l'Alliance Française de Diego Suarez**
- Reportage photos autour de la **culture Vezo** et des « **petits métiers** » de Morondava dans le cadre du projet « **Partageons** » avec **L'Alliance Française de Morondava**
- Création d'un « **Fond photographique** » à **l'Alliance Française de Diego Suarez** en collaboration avec le photographe **Flavio Tarquinio**

Projets

- Projet de festival photo ayant pour thème: "**les villes africaines et leur évolution**" en Guinée Conakry (Circus City) en collaboration avec l'**artiste Guinéenne Aïssa Sow**.
- Parallèlement, au festival l'Trôtra, je suis à la création d'un projet de reportage avec la compagnie de danse contemporaine "**Cie Mawguerite**", (direction artistique: **Bernado Montet**) sur les échanges artistiques entre les écoles de Morlaix (France) et de Diego Suarez (Madagascar)
- Reportage photo accompagné d'un stage photo (thème la photographie de spectacle) pour le festival **HIFA au Zimbabwe** (*Proposition de projet de 2018 reporté à 2019*)
- *Expo Photo "**Beijing Fringe Festival et Spectacles des Cinq Continents**" en collaboration avec la Compagnie Guangwei à Pékin, Chine (2019)*
- Reportage en cours « **Les femmes du Fleuve** » Les métiers des femmes autour des fleuves; Maroni (Guyane/Surinam), Loire (France), Niger (Mali) et d'autres à venir. *Au Mali, je propose une collaboration avec l'**Association des femmes photographes du Mali** sur ce projet.*

Et bien d'autres...

Site web: <https://denisrionphotos.wordpress.com> - Revue de presse : <https://denisrionphotos.wordpress.com/presse/>